



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 8 5 33	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 8 5 33	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	028	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	AAA0030NBEP	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	473,7
Frente (ml)	13,2	Área ocupada (m2)	473,7
Fondo (ml)	33,9	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	7 5 9	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00037431
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1061126000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional		INMUEBLE No	MZ	028
		Hoja 1	PR	004

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106028004	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	028
Código Nacional		Hoja 2	PR	004

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Pedro Antonio Cortes Alfonso			Claudia P. Valderrama		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	19144664			35474763		
13.4. Dirección	No documentado			CL 8 5 33		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3217589223		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
 Conjunto de 2 inmuebles, uno de un piso al norte y otro de 2 pisos al sur, producto de un englobe. Sus dimensiones son: frente de 13.2 m y fondo de 33.9 m, logrando una proporción de 1 a 2.6 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 8 y la Calle 7. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen de un nivel con patio lateral y otro compacto de 2 niveles. Desde la Calle 8, al norte, se ingresa directamente a cada uno de los 4 locales que conforman este inmueble, en tanto que desde la Calle 7, al sur, se ingresa a través de un vestíbulo central con escaleras que conducen al segundo piso, o desde los costados directamente a un espacio en U en el que funciona una peluquería. La fachada norte consta de un cuerpo con superficie de ladrillo a la vista, con zócalo de piedra y remate en cornisa y alero de madera; cuenta con un vano lateral de acceso principal con arco de medio punto y portada, 3 vanos secundarios de acceso con portada y cornisa de diente de perro, y un vano de ventana, igualmente con marco y cornisa. La fachada sur tiene un diseño simétrico estructurado por 5 ejes; consta de 2 niveles con superficie pañetada y remate en ático con frontón central curvo. En el nivel 1 hay 5 vanos de acceso, 2 de ellos pareados sobre el eje central, y 1 de ventana; en nivel 2 hay 5 ventanas rectangulares, con un marco de moldura que remata con un frontón semicircular. El sistema estructural es de muros de carga con acabado de pañete y pintura, entrepiso en estructura de madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Las carpinterías son de metal y madera.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Conjunto de inmuebles del período republicano, construidos a comienzos del siglo XX, y producto del englobe de 2 inmuebles. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII. Es propiedad de Pedro Antonio Cortés Alfonso. No se conocen sus diseñadores o constructores. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso comercial. En las fotografías aéreas de 1936 y 1953 se observa que la ocupación del predio no fue modificada; sin embargo, en 1992 se evidencia el cubrimiento del patio, adición de cubierta en asbesto cemento y teja tralúcida. En 1986, los señores Pedro Martín Hidalgo y Gerardo Shwkyng M., solicitan a la Corporación La Candelaria informar si es posible realizar adecuaciones internas para uso comercial. En 1989, el Comité Técnico Asesor del Consejo de Monumentos Nacionales recibe la propuesta "Centro Comercial Nueva Santa Fe de Bogotá", diseñada por el Arq. Jaime Chaves, la cual contemplaba conservar las fachadas y adecuar locales en el piso 1 y oficinas en el piso 2. En fotografía de 1981 se observa que la fachada sur correspondía a un muro de un nivel, por lo que la fachada observada actualmente responde a una intervención, posterior, posiblemente relacionada con el proyecto entregado. En 1990, el Arq. Álvaro Linares responde a la Corporación La Candelaria sobre las alteraciones de los linderos del predio tras la demolición del inmueble contiguo (actual parqueadero predio 003), por lo cual sugirió efectuar obras reparativas y revisar la información legal de cada predio para definir los linderos. En 1999, La Corporación antes mencionada asesora a su actual propietario en las reparaciones de pintura en fachada, se sugieren colores y se provee material para ejecutar la obra. En 2006, esta corporación y la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura, aprueba modificaciones en locales, retiro de cubierta en patio y demolición de muros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106028004	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

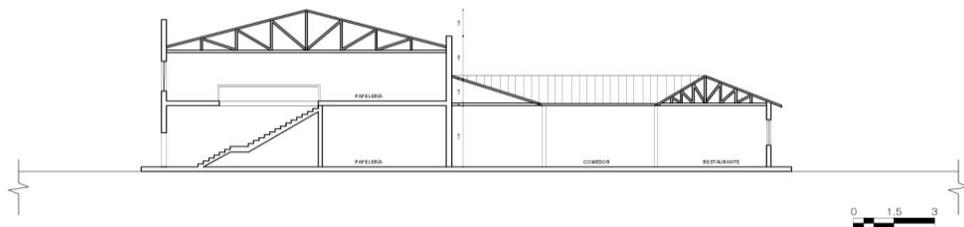

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003106028004	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, durante el período republicano. Persiste ante las transformaciones del sector y de la manzana, conservando su volumen original con algunas modificaciones en la configuración de cubiertas. Conserva igualmente una de sus fachadas, representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial y testigo de importantes acontecimientos históricos, así como su sistema constructivo, de acuerdo con materiales y avances técnicos de la época. Hace parte de una significativa transformación de los usos y dinámicas del sector, que pasaron de ser residenciales y comerciales, a institucionales.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología original, debido a que no evidencia modificaciones significativas desde su construcción. Mantiene su sistema constructivo de muros de carga y cubierta en teja de barro, característicos de su período histórico, así como su fachada norte, con una ornamentación modesta que se limita los marcos de vanos y algunas molduras, como la cornisa en que se apoya el alero. El frente sur, sin embargo, es resultado de una construcción implementada en décadas recientes, como se advierte al comparar la fachada actual con la fotografía de 1981; no obstante, presenta un diseño compatible con el de las demás fachadas del contexto, integrándose armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el período colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106028004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 8

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 7

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

23, OBSERVACIONES:

N.A.